

ZSM nr 2 w Kędzierzynie - Koźlu

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ I GIMNAZJUM

Przedmiotowy system oceniania wynika z realizowanego programu nauczania i ma na celu poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie. Ocenianie ma też motywować ucznia do dalszej pracy, a także dostarczać rodzicom informacji o uzdolnieniach lub trudnościach ucznia.

W **PSP nr 15** w Kędzierzynie-Koźlu w II etapie kształcenia realizowany jest *Program nauczania muzyki dla klas 4-6 szkoły podstawowej* autorstwa K. Jakóbczak-Drażek, Urszuli Smoczyńskiej i Agnieszki Sołtysik przy pomocy podręczników *Nuty, smyki i patyki* (WSiP).

Natomiast w **PG nr 2** w K-Koźlu, w III etapie kształcenia realizowany jest *Program nauczania muzyki w gimnazjum* autorstwa Jana Oleszkowicza w oparciu o podręcznik *Gra muzyka* tego samego autora.

Muzyka jest przedmiotem szczególnym, bowiem różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże. Dlatego oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim jego **aktywność, zaangażowanie i wkład pracy**, a także **zainteresowania ponadprogramowe**.

W szkole podstawowej wymagania programowe realizowane są poprzez podstawowe formy aktywności uczniów:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- słuchanie muzyki,
- tworzenie muzyki (zabawy twórcze i improwizacyjne),
- ruch przy muzyce (taniec),
- przyswajanie podstawowych wiadomości o muzyce i muzykach.

Tak więc główną formą aktywności jest **muzykowanie**, czyli **śpiew** i **gra** na prostych instrumentach (flet podłużny, dzwonki). Stale jednak utrwała się elementarną znajomość zasad muzyki, a także pogłębia wiedzę z zakresu kultury muzycznej.

Wewnętrzny system oceniania z przedmiotu muzyka wynika bezpośrednio z rozkładu materiału podzielonego na konkretne jednostki metodyczne. Właśnie z tego podziału

wynikają przedmiotowe wymagania wobec ucznia (podstawowe i ponadpodstawowe), sformułowane zgodnie z oczekiwanym poziomem wiedzy i stopniem umiejętności uczniów. Na poziomie podstawowym dotyczą one głównie pracy w grupie, natomiast w zakres wymagań ponadpodstawowych wchodzi indywidualna aktywność ucznia.

Stąd następujące **KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE PODSTAWOWEJ:**

1. Uczeń oceniany jest za: **śpiewanie** piosenek w grupie i solo, **grę** na flecie i\lub na dzwonkach, a także na instrumentach perkusyjnych, **sluchanie muzyki** na lekcji, pewne formy **ruchowe**, zaangażowanie w ćwiczeniach **twórczych**, **wiadomości** z zakresu programu oraz za **zeszyt** przedmiotowy.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, bierze udział w szkolnych imprezach artystycznych, należy kółka muzycznego, tanecznego itp.), a także dobrowolnie opanowuje i prezentuje materiał dodatkowy (np. trudniejsze utwory instrumentalne, referaty itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: **podręcznik**, **zeszyty** (w kratkę-do notatek i rysunków i w pięciolinie- do nut), **flet** oraz odrobioną **pracę domową**.

3. W każdym semestrze może przed lekcją zgłosić **dwa nieprzygotowania**. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *Nuty, smyki i patyki*. Uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma **ocenę dostateczną**, a w niepełnym – **dopuszczającą**. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym – **dobrą**. Na **ocenę celującą** zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę **niedostateczną**.

6. Ze względu na specyfikę przedmiotu zakładam, że wpływ na ocenę mają nie tylko uzdolnienia muzyczne ucznia, ale także jego zaangażowanie podczas lekcji.

7. Powyższe kryteria oceniania mogą być jednak zmienione wobec uczniów mających indywidualne, specyficzne trudności w nauce (na podstawie opinii PPPP).

W GIMNAZJUM natomiast silniejszy akcent pada na **wiedzę o muzyce**, a zwłaszcza na poznawanie **dziejów muzyki**, przygotowuje się też uczniów do odbioru dzieł i świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Ocena osiągnięć uczniów uwzględnia następujące **KRYTERIA**:

- wiedzę teoretyczną i historyczną,
- zaangażowanie ucznia, jego postawę i aktywność,
- umiejętność pracy w grupie,
- umiejętności praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych, melodycznych, a także taniec).

Oceny **wiedzy teoretycznej** oraz **umiejętności praktycznych** są pochodną :

- odpowiedzi ustnych,
- pisemnych sprawdzianów kontrolnych,
- prac domowych,
- działań muzycznych (różne formy muzykowania).

Zaangażowanie ucznia, jego **postawę, aktywność** i umiejętność pracy w grupie ocenia się na podstawie:

- stopnia zainteresowania przedmiotem,
- wykazywanej chęci do różnych form śpiewu i gry na instrumentach,
- aktywnego udziału w lekcji,
- prezentacji własnych propozycji repertuarowych,
- zaangażowanie w organizowaniu koncertów klasowych, szkolnych, konkursach muzycznych, itp.

W każdym semestrze może przed lekcją zgłosić **dwa nieprzygotowania**. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Na uzupełnienie wszelkich **zaległości** spowodowanych nieobecnością (np. podczas sprawdzianu pisemnego) uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Jeżeli nie zaliczy braków w wyznaczonym terminie, będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Podczas przekładania przedmiotowych wymagań wobec ucznia na **oceny szkolne** można przyjąć, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma **ocenę dostateczną**, a w niepełnym – **dopuszczającą**. Uczeń, który w pełni opanuje materiał

podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę **bardzo dobrą**, a w niepełnym – **dobrą**.

Na ocenę **celującą** zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą oraz aktywnie uczestniczący w szkolnych imprezach artystycznych i w różnych wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chórków, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę **niedostateczną**.

Uczniowie ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi mają dostosowane wymagania do ich potrzeb i możliwości (zgodnie z zaleceniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej) i dlatego kryteria oceniania wobec nich mogą być zmienione.

Opracowała:

Elżbieta Giżyńska